

Compreensivo

Tópico : Análise dos aspectos culturais que interagem com as dinâmicas contemporâneas de convivencialidade e compreensão.

Sigla CMP.1

Preencha com o máximo de rigor cada uma das perguntas.

Se tiver dúvidas, consulte: <http://www.inr.pt/content/1/5/desenho-universal/>

Aspectos culturais contemporâneos que a casa mais evidencia: :

Desenho amigável e inclusivo.	Nada	Pouco	Razoável	Bastante	Não aplicável
<u>Uso equitativo</u> : a casa é funcional e pode ser adquirida por pessoas com habilidades diversas.	<input type="radio"/>				
<u>Flexibilidade no uso</u> : a casa pode acomodar uma grande variedade de cidadãos.	<input type="radio"/>				
<u>Simples e intuitivo</u> : a casa é fácil de utilizar e os sistemas infraestruturais são fáceis de entender e manusear, independentemente da experiência, do conhecimento técnico do habitante, das habilidades linguísticas ou das habilitações literárias.	<input type="radio"/>				
<u>Informação perceptível</u> : a casa possui a informação necessária ao habitante, independentemente das condições do ambiente ou de suas habilidades sensoriais.	<input type="radio"/>				
<u>Tolerância ao erro</u> : a casa está desenhada de forma a que os seus elementos de uso generalizado minimizam o risco e as consequências adversas de acções acidentais ou não intencionais.	<input type="radio"/>				
<u>Baixo esforço físico</u> : a casa é confortável e o uso dos seus espaços e componentes solicita um baixo esforço físico e implica um mínimo de fadiga.	<input type="radio"/>				
Dimensão e espaço para aproximação e uso: A casa possui bem estabelecidas as dimensões e espaços apropriados para o acesso, o alcance, a manipulação e o uso de espaços e componentes, independentemente do tamanho do corpo, da postura ou mobilidade do usuário.	<input type="radio"/>				

< back

next >