


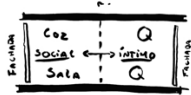
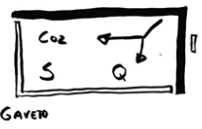

# Composição

Tópico : Observe e escolha os modelos compositivos que se aplicam às estruturas compositivas da habitação.

Sigla CPS.2

Escolha o modelo compositivo que considera aplicável à sua habitação:

Selecione um dos modelos cuja composição se assemelhe às características compositivas da sua casa. Tome nota da descrição!

	Designação	Descrição	Esquema
<input checked="" type="radio"/>	Em Linha	Modelo que obedece a uma organização em linha desenvolvida ao longo da fachada exterior.	
<input checked="" type="radio"/>	Frente/Traseiras	Modelo que obedece a uma organização que se baseia na tradicional habitação com fachadas paralelas, uma principal (frente) outra para o interior do quarteirão (traseiras).	
<input checked="" type="radio"/>	Gaveto	Modelo obedece a uma organização que se baseia em duas fachadas perpendiculares que se tocam, formando um gaveto	
<input checked="" type="radio"/>	Isolado	Modelo que obedece a uma organização que se baseia em quatro fachadas que definem a forma da habitação	

< back

next >